



Un symposium, une remise de prix, des expositions hors les murs et d'autres événements gravitent autour du salon Drawing Now qui s'installe au Carreau du Temple du 30 mars au 3 avril. Une occasion de faire le portrait de la scène du dessin contemporain qui réunit des artistes internationaux, jeunes ou confirmés, et dont la pratique crée des ponts entre le dessin la sculpture, l'installation et les nouveaux médias.



Maude Maris, *Sans-titre*, 2016, mine de plomb et crayon de couleur sur papier, 100 x 70 cm © Rebecca Fanuele

### **Maud Maris**

Pour Maud Maris, le dessin est une fin, auquel on abouti au moyen de la sculpture et de la photographie : l'artiste moule des objets collectés, puis les réunit en une composition qu'elle photographie avant de la dessiner. Le résultat est exposé à la Galerie Isabelle Gounod.

---